

INHALT

BARBARA WITTMANN SYMPTOMATOLOGIE DES ZEICHNENS UND SCHREIBENS VERFAHREN DER SELBSTAUFZEICHNUNG	7
ARMIN SCHÄFER SPUR UND SYMPTOM ZUR ERFORSCHUNG DER HANDSCHRIFT IN DER PSYCHIATRIE UM 1900	21
STEPHAN KAMMER SYMPTOME DER INDIVIDUALITÄT DAS WISSEN VOM SCHREIBEN (1880-1910)	39
MARKUS KLAMMER DER TRAUM UND DIE URSZENE ZUR GRAPHISCHEN REPRÄSENTATION DER PSYCHOANALYSE	69
BARBARA WITTMANN >DRAWING CURE< DIE KINDERZEICHNUNG ALS INSTRUMENT DER PSYCHOANALYSE	109
RICHARD SHIFF »MIT GESCHLOSSENEN AUGEN« DE KOONINGS >TWIST<	145
JUTTA VOORHOEVE BRIEFPAPIER ALS HANDLUNGSRAUM PRAKTIKEN DER SELBSTAUFZEICHNUNG BEI MARTIN KIPPENBERGER	169
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	195
NAMENINDEX	197