

INHALT

I.

»... ein Semester im Freien unterm Kirschbaum« –
Paul Celan, Isidore Isou, Ghérasim Luca und Tristan Tzara
7

II.

»Das kann oft die Farben des Tastens annehmen«
17

III.

»... ein gutes Gespräch ist ein
Experimentalzusammenhang«
35

Nachwort von Alexandru Bulucz
Formirungen – Formierung
»in einer gewissen unschlüssigen Weise«
41

Appendix

Isidore Isou
Wirtschaftslehre, Philosophie
47

Nachbemerkung von Jan Kuhlbrodt
Die Küche des Materials
53

Literaturverzeichnis
59