

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	13
PRIMERA PARTE	
Los archivos	
Entre el síndrome de Barba Azul y los sueños de Napoleón	
Irina Podgorny.....	21
Ficheros, muebles, registros, legajos	
La organización de los archivos y de la información	
en las primeras décadas del siglo XX	
Susana V. García.....	41
SEGUNDA PARTE	
Imágenes de cráneos, retratos antropológicos y tipologías raciales	
Los usos de las primeras colecciones de fotografías	
del Museo de La Plata a fines del siglo XIX	
Máximo Farro.....	69
Fotografía y hechos científicos	
Los <i>guayaquíes</i> y las discusiones de la antropología a fines del siglo XIX	
Alejandro Martínez.....	97
Expediciones, colecciones y formas de registro	
La colección arqueológica Benjamín Muniz Barreto	
Máximo Farro, Susana V. García y Alejandro Martínez.....	125
TERCERA PARTE	
Digitalización y patrimonio fotográfico	
Tatiana Kelly Hopfenblatt.....	173
BIBLIOGRAFÍA.....	191