



PROGRAMM

14.10. [Wolfgang Schäffner](#)

Neuer Strukturalismus: Eine Geistes- und Materialwissenschaft

21.10. [Christina Vagt](#)

Organismus und Maschine. Physiologische Anfänge der Medienökologie

28.10. [Christian Kassung](#)

Visualizing Physics

04.11. [Philipp Felsch](#)

Luhmann in Kalifornien

Theorie als Gegenstand historischer Kulturwissenschaft

11.11. [Helga Weisz](#)

Neuere Perspektiven der Industriellen Ökologie: Macht und Abhängigkeit in globalen Handelsnetzen

18.11. [Patricia Ribault](#)

Bodies at Work: How Technique makes us as much as we make it

02.12. [Daniel Weidner](#)

Starke Rede, schwache Worte. Über Prophetie und Moderne

09.12. [Viktoria Tkaczyk](#)

Zur akustischen Vermessung des Raumes: Eine Kulturgeschichte

16.12. [Britta Lange](#)

Strategien der Erfassung. Eine Fotosammlung aus dem Nationalsozialismus

06.01. [Claudia Bruns](#)

Figuren der Grenze – Körper des Politischen: Die Heiligen Drei Könige

13.01. [Stefan Willer](#)

Erbe, Erbschaft, Vererbung – Kulturen der Übertragung

20.01. [Liliana Feierstein](#)

Die talmudische Denkweise kann ja nicht plötzlich aus uns verschwunden sein ...!
Oder: Wie jüdisch ist die Kulturwissenschaft?

27.01. [Iris Därmann](#)

Sklavische Befehlsverweigerung und Herrschaftsszenen

03.02. [Holger Brohm](#)

Das Wissen der Träume in den Nächten der Macht

10.02. [Eva Geulen](#)

Form als kulturwissenschaftlicher Grundbegriff

RINGVORLESUNG BERLINER KULTURWISSENSCHAFT

mittwochs 18 – 20 Uhr c.t.
Dorotheenstraße 26, Raum 2.08
veranstaltet von Holger Brohm und Iris Därmann