

## Table

<i>Avertissement pour l'édition française</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	9

### I

#### ÉCRIRE, LIRE, RÊVER. *L'INTERPRÉTATION DU RÊVE* COMME ERSATZ DE MANUEL

1. Entre résistance et opposition : lecteurs profanes et lecteurs spécialisés.....	25
2. Écriture inconsciente : analyses de rêves par lettres.....	41
3. Des malades au parfum.....	61

### II

#### UNE VOIE ROYALE ET SES RAMIFICATIONS. TRANSFORMATION DE *L'INTERPRÉTATION DU RÊVE* EN DICTIONNAIRE DES SYMBOLES

4. Un « bureau central des rêves » : la collecte de symboles .....	85
---	----

5. Inversions de la théorie .....	99
6. Philologie, typographie et complexe d'Œdipe....	105
7. Théorie dans le rêve : le phénomène autosymbolique .....	125
8. Analyse sans synthèse .....	141
9. La visibilité du refoulement .....	157

## III

L'INTERPRÉTATION DU RÊVE ENTRE  
« DOCUMENT HISTORIQUE » ET NOUVEAUX  
LANGAGES ONIRIQUES

10. Le retour de l'auteur Freud .....	171
11. Traducteurs rêveurs et interprètes légitimes.....	177

## IV

POST-SCRIPTUM. QU'EN EST-IL DE  
L'INTERPRÉTATION DU RÊVE AUJOURD'HUI ?

## V

SOURCES POUR UNE HISTOIRE  
DE L'INTERPRÉTATION DU RÊVE

1. Alexander Freud : l'interprétation du rêve .....	201
2. Sept lettres d'Eugen Bleuler à Sigmund Freud...	217
3. Trois lettres extraites de la correspondance entre Sigmund Freud et Alphonse Maeder.....	243

4. Otto Rank : Rêve et création poétique. Rêve et mythe. Deux textes extraits de <i>L'Interprétation   du rêve</i> de Sigmund Freud.....	265
<i>Abréviations</i> .....	329