

Introduction

Chapitre premier

De l'usage des diagnostics, des divisions du savoir

Pathologie et différence sexuelle

Affection vaporeuse et aristocratie

Rencontres entre la sphère médicale et la sphère religieuse

Chapitre 2

Les métaphores, ou comment donner figure à l'indéfinissable

D'un répertoire d'images : Protée, caméléon, hydre

De la répétition d'une citation, des divergences de lecture

Chapitre 3

Mises en écrit d'une maladie et pratiques de diffusion : L'emprunt de genres rhétoriques

Le dialogue

L'autobiographie

La correspondance fictionnelle

Les consultations par correspondance

L'anecdote

Chapitre 4

Code, vérité ou ruse ? Descriptions littéraires de troubles en quête de lecteurs

Troubles de circonstance et persiflage

La force de l'imagination

Chapitre 5

Mise en récit de cas et création d'énigmes, les fonctions du narratif

Corps en attente d'exégèse

L'observation médicale, un récit herméneutique

À l'ombre du conte fantastique

Pièges et contre-pièges

La construction d'un secret

Chapitre 6

Jeux de rôles et redéfinitions de la médecine

Démystifier ou mystifier ? Fonder le rôle du médecin thérapeute

Magnétisme, parodies et spectacle

L'écriture d'une mission

Définition du patient à venir

Conclusion

Sources et bibliographie

Table des illustrations