

CANADELLI Elena

Associate professor of History of Science at the University of Padova, Department of Historical and Geographic Sciences and the Ancient World (DiSSGeA), Via del Vescovado 30, 35141 - Padova (Italy), office +39 049 8278555, elena.canadelli@unipd.it

President of the Italian Society for the History of Science (SISS)

Editor-in-Chief at *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*

• PERSONAL INFORMATION

Canadelli, Elena

Milano, 09/10/1977

orcid.org/0000-0002-3287-9115

<https://www.research.unipd.it/cris/rp/rp04102>

• EDUCATION

2009 PhD History of Science, University of Pisa

2003 Master Environment and Landscape Management, University of Milan

2002 MA with laude Philosophy, University of Milan

• CURRENT POSITION

2020— Associate Professor of History of Science, Department of Historical and Geographic Sciences and the Ancient World (DiSSGeA), University of Padova

• PREVIOUS POSITIONS

2017-2020 Assistant Professor History of Science (Rtdb), DiSSGeA, University of Padova

2017 Assistant Professor History of Science (Rtda), Dep. Mechanical and Aerospace Engineering, Polytechnic University of Torino

• FELLOWSHIPS AND COLLABORATIONS

2022-2031 National Scientific Habilitation Full Professor in History of Science

2021— Partner *La biblioteca della vita. Organismi, evoluzione e conoscenza tra '800 e '900*, University of Modena

2021— Partner *ALICE. A-maz(e)-ing: phygitaL storytelling in design for Cultural landscapes & hEritage*, University of Bolzano

2020-2021 Partner *AHRC Plant Humanities Project*, Royal Holloway, University of London

2019— Member Oxford-Berlin-Padua Research Network Mobility in Historical Perspective

2019— Scientific director inventory, digitization, and enhancement of the historical archive Botanical Garden of Padua, University of Padova

2019 Visiting Royal Holloway, University of London, Dep. of Geography and The Royal Holloway Centre for the GeoHumanities

2018— Member Mobility&Humanities Project of Excellence at DiSSGeA, University of Padova, <https://www.mobilityandhumanities.it/> Convenor Theories&Methods Node

March 2017 Short-Term Scientific Missions, CHAM, FCSH/NOVA, Lisboa, COST Action Oceans Past Platform

2016-2017 Postdoc History of Science, Dep. of Psychology, University of Milan-Bicocca

2015-2018 COST, Oceans Past Platform, Working Group 4 *Changing values of marine life to society*

2015- 2017 Member MIUR Project, law 6/2000, *Estinzione*, University of Padova

2014-2016 Senior postdoc History of Science, Dep. of Biology, University of Padova

2013-2016 Member *Hierarchy Group: Approaching Complex Systems in Evolutionary Biology*, John Templeton Foundation

2013-2014 Postdoc History of Science, Dep. of Biology, University of Padova

2010 Member International Research Network *History of Scientific Objects*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin

2009-2012 Postdoc History of Science, Dep. of Psychology, University of Milan-Bicocca

2009-2019 Member ASPI (Historical Archives of Italian Psychology), University of Milan-Bicocca

2008 Member International Research Network *History of Scientific Objects*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin

2008-2012 Member *Nascita di una comunità poliscientifica*, University of Milan-Bicocca

March-December 2005 Research scholarship Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

2003-2005 Research scholarship by the University of Milan at the Ernst-Haeckel-Haus, Friedrich-Schiller-Universität, Jena

- SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS, PhD STUDENTS, AND POSTDOCTORAL FELLOWS

Supervision of 17 MA Thesis in Science of Nature (Museology and science dissemination); 8 BA Thesis in Natural Sciences (Museology and science dissemination); 4 MA Thesis in Historical Sciences; 2 PhD Thesis; 1 Thesis Master in Science Communication

- TEACHING ACTIVITIES

2016–2022 Courses in History of Science (MA); Natural History Museology (MA); Museums, Collections, Heritage (MA); Industrial Heritage (MA); History of Biology (BA); Visual Communication of Science (Master Communication of Science and Innovation); History and Didactic of Science (Master Conservation, management and enhancement of industrial heritage); History of Science (PhD seminars)

- INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES

2022— Scientific director of the Botanic Museum, University of Padova

2022— Member Spoke 7 *Biodiversity and Society. Communication, Education and Social Impact*, National Biodiversity Future Center – NBFC, Ministry of Research, funded by EU

- 2022— Member executive Committee of *Edizione Nazionale delle Opere di Ulisse Aldrovandi*
- 2022— Delegate Unesco Botanical Garden, University of Padova in Unesco Committee Urbis Picta, Padova
- 2021— Scientific director for the set-up of the Botanic Museum, University of Padova
- 2021— Member Rectoral Committee for the 800 years of the University of Padova
- 2021— DiSSGeA Delegate Research Center for the Environment, University of Padova
- 2020— Collaborator *Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico*, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Milano
- 2019— Placement Commission, DiSSGeA, University of Padova
- 2019— Internships Supervisor, History and Historical Sciences, DiSSGeA, University of Padova
- 2019-2021 Coordinator Seminar Commission cv Natural Sciences, Dep. of Biology, University of Padova
- 2019-2020 Researches' Delegate Giunta di Dipartimento, DiSSGeA, University of Padova
- 2019— Member Research Center ASPI, University of Milan-Bicocca
- 2019— Member Scientific Committee Museum for the History of Medicine, University La Sapienza of Rome
- 2019— Member Museums' collections Commission Dep. of Biology, University of Padova
- 2019— Member Committee Master in Science Communication (Dep. of Biology's delegate)
- 2018— Member Collegio, Interuniversity PhD Programme in Historical, Geographical, and Anthropological Studies, University of Padova and Venice Ca' Foscari
- 2018— Member Outreach Commission, DiSSGeA, University of Padova
- 2018— Member Scientific Commission of the Museum of Geography, DiSSGeA, University of Padova
- COMMISSIONS OF TRUST
- 2022— Co-editor *Storie di scienza*, book series by Editrice Bibliografica
- 2021— Editor-in-chief at *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*
- 2021— Advisory board of *Physis. International Journal of History of Science*
- 2021— Scientific Committee *TerrEvolute*, book series by Cleup
- 2020— Scientific Committee *Mappamondi*, book series Museum of Geography, University of Padova
- 2019— International Editorial Board *Museologia scientifica*
- 2018— Advisory Board *Nuncius Series. Studies and Sources in the Material and Visual History of Science*, book series by Brill
- 2017— Scientific Committee *Mente e Storia*, book series Archivio storico della psicologia italiana, published by Aracne
- 2016— Editorial Board *European Yearbook of the History of Psychology. Sources, Theories, and Models*

2016— Scientific Committee *Filosofia e saperi. Sconfinamenti tra i saperi umanistici e le scienze della vita*, book series CNR - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

2016— Scientific Committee *Storia in Lombardia*

2016-2019 Managing editor *Storia in Lombardia*

2015— Editorial Board ASPI-Archivio storico della psicologia italiana. Studi e Ricerche, University of Milan-Bicocca, www.aspi.unimib.it

2014-2020 Associate Editor *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*

2012— Scientific board *Pikaia. Il portale dell'evoluzione*, www.pikaia.eu

• MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES

2021— President Italian Society for the History of Science (SISS)

2019— Fellow History of Science Society (HSS)/Member The Collections, Archives, Libraries, and Museums (CALM) Caucus

2018— Fellow Italian Association of Scientific Museums (ANMS)

2018-2020 Member Consiglio direttivo, Italian Society for the History of Science

2016— Member European Society for the History of Science

2011— Fellow Italian Society for the History of Science (SISS)

• ORGANISATION OF SCIENTIFIC MEETINGS (a selection)

2022 (Scientific Committee), SISS Conference *Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze*, Catania

2021— (Organizing Committee), 25th World Congress of Philosophy, Rome, 2024

2022 (Scientific Committee), *La mobilità digitale del patrimonio museale*, University of Padova

2021 (co-chair of the organisation), SISS Conference Early Career Scholars in History of Science

2021 (Scientific Committee Coordinator), *Sulle tracce di un evoluzionista: le cose di Giovanni Canestrini*, University of Padova

2020 (co-chair of the organisation), 9th ESHS Conference *Visual, Material and Sensory Cultures of Science*, University of Bologna

2018 (co-chair of the organisation), *Leonardo 1939: la costruzione del mito*, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Milano

2016 (Organizing Committee), *Historical Ecology of Semi-Enclosed Basins: Past, Present and Future of Seas at Risk*, University of Padova

2016 (Scientific Committee), *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, University of Padova

2015 (Organizing Committee), Artefacts XX Conference – *Scientific Heritage at World Exhibitions and Beyond. The Long XXth Century*, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia di Milano

2014 (Organizing Committee), *Giambattista Brocchi*, Bassano del Grappa

• INVITED PRESENTATIONS (a selection)

2022 *Aldrovandi's Collections in Circulation: Assembling and Disassembling Objects during the Napoleonic Era and Beyond* (with Luca Tonetti). *Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World*, University of Bologna

2022 *Art, science, and nature: museums as entangled spaces*. Keynote speaker *Arts and Sciences, Historicizing Boundaries* 7th International Workshop on Historical Epistemology, Università Ca' Foscari Venezia

2021 (online) *Behind the Exhibit: Displaying Science and Technology at the National Museum of Science and Technology in Milan*. Keynote speaker XLI National Congress of SISFA, Arezzo

2020 (online) *Phaidra experience: showcasing the University Museums collections at the University of Padova*. Invited speaker *Phaidracon 2020*, University of Padova/University of Vienna

2020 *The Circulation of Botanists' Photographic Portraits at the Padova Botanic Garden (XIX-XX Century)*. Invited speaker Universität Regensburg, Germany

2019 *Nel segno di Leonardo*. Invited speaker *Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento*, Mendrisio-Lugano

2019 *Teaching Entomology through Images: Insect Representation in Wallcharts between the Nineteenth and Twentieth Century*. Invited speaker panel, 'Imago'. *Stories from the Margins of Global Insect Studies*, Meeting History of Science Society, Utrecht

2018 *La scienza in mostra tra fascismo e dopoguerra*. Invited speaker *Divulgazione e democrazia culturale*, University of Milan

2017 *Guido Ucelli and the Museum of Science and Technology in Milan before and after the Second World War*. Invited speaker *Interurban knowledge exchange Emerging Cities in Southern and Eastern Europe, 1870-1945*, Marburg

2017 *Science Museums through Vallisneri's Case Study*. Invited speaker *Scientia*, University of Padova

LANGUAGES

Italian (native speaker); English; German

PUBLICATIONS

Books

Esplora Misura Racconta. Alle origini del primo Museo di Geografia in Italia, Cierre Edizioni, Sommacampagna 2020, https://issuu.com/museogeografia/docs/esplora_misura_racconta (with M. Varotto, G. Donadelli, C. Gallanti).

Nature immaginate. Immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura, Aboca, Sansepolcro 2015 (with M. Bucchi).

«Più positivo dei positivisti». *Antropologia, psicologia, evoluzionismo in Tito Vignoli*, Ets, Pisa 2013.

Evolution. Darwin e il cinema, Le Mani, Recco 2009 (with S. Locati).

Icone organiche. Estetica della natura in Karl Blossfeldt ed Ernst Haeckel, Mimesis, Milano 2006.

Edited Books and Special Issues

Sulle tracce di un evoluzionista. Le "cose" di Giovanni Canestrini, Bibliografica Editrice, Milano (forthcoming) (with E. Dalla Longa).

Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century, Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington 2019, <https://opensi.si.edu/index.php/smithsonian/catalog/book/203>, DOI 10.5479/si.9781944466237 (with M. Beretta, L. Ronzon).

Leonardo 1939. La costruzione del mito, Editrice Bibliografica, Milano 2019 (with M. Beretta, C. Giorgione).

Historical ecology of semi-enclosed basins and coastal areas: Past, present and future of seas at risk, Special Issue edited by S. Raicevich, A. Barausse, E. Canadelli, T. Fortibuoni, C. Mazzoldi. *Regional Studies in Marine Science*, 2018, 21, pp. 1-102.

Il grande laboratorio dell'umanità: il dibattito sulla repatriation dei resti umani tra storia e antropologia, Special Issue edited by M.T. Milicia and E. Canadelli. *Contemporanea*, 2017, XX/1, pp. 109-146.

Milano scientifica 1875-1924, 2 v., Sironi, Milano 2008 (with P. Zocchi); v. I, *La rete del grande Politecnico*, edited by E. Canadelli.

Critical Editions

Annotated edition of chapters *Fauna* and *Flora* in *Carlo Cattaneo, Notizie naturali e civili su la Lombardia (1844)*, edited by G. Bigatti, Casagrande-Le Monnier, Bellinzona-Firenze 2015.

Lettere di Umberto D'Ancona, Collana *Epistolario Veneto*, Il Leggio, Chioggia 2015.

G. Schiaparelli, *Forme geometriche pure e forme organiche naturali. Studio comparativo*, Lampi di Stampa, Milano 2010, also available in www.milanocittadellescienze.it.

T. Vignoli, *Mito e scienza e Saggio di una dottrina razionale del progresso*, Ets, Pisa 2010 (with L. Steardo).

Articles in Peer-reviewed Journals

History of Science From a Visual and Material Perspective: *Nuncius's* Viewpoint. *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, 2022, LVII, pp. 81-88.

Documentare e celebrare: Pier Andrea Saccardo e l'Iconoteca dei botanici di Padova tra Otto e Novecento. *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, 2020, LV, pp. 71-86.

1960-1962. The international science film exhibition at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan: The engineer's solution to the problem of bridging museum, science, and cinema. *Public Understanding of Science*, 2019, 28, 1, pp. 119-126, first published on-line August 20, 2018, <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0963662518787564> DOI: 10.1177/0963662518787564 (with S. Casonato).

Historical ecology of semi-enclosed basins and coastal areas: Past, present and future of seas at risk. Introduction. *Regional Studies in Marine Science*, 2018, 21, pp. 1-6 (with S. Raicevich, A. Barausse, T. Fortibuoni, C. Mazzoldi), <https://www.sciencedirect.com/journal/regional-studies-in-marine-science/vol/21>, DOI: 10.1016/j.rsma.2018.02.007.

Carlo Cattaneo, le *Notizie* e i naturalisti lombardi. Alcune riflessioni. *Società e Storia*, 2018, 161, pp. 581-591, DOI: 10.3280/SS2018-161006.

The Forgotten Legacy of the Physiologist Élie de Cyon: The Correspondence with the Italian Physiologist Casimiro Doniselli (1909-1912). *European Yearbook of the History of Psychology*, 2017, 3, pp. 69-132 (with P. Zocchi), DOI: 10.1484/J.EYHP.5.114471.

Il grande laboratorio dell'umanità: il dibattito sulla repatriation dei resti umani tra storia e antropologia. Introduzione. Contemporanea, 2017, XX/1, pp. 109-146 (with M.T. Milicia), DOI: 10.1409/85982.

Le macchine dell'«ingegnere umanista». Il progetto museale di Guido Ucelli tra Fascismo e Dopoguerra. *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, 2016, 51, 1-2, pp. 93-104.

Marble Busts and Fish Fossils. The Catalog of the Museum of *naturalia* and *artificialia* at the University of Padua (1797). *Nuncius*, 2016, 31, 2, pp. 439-483, DOI: 10.1163/18253911-03102006.

Biological Stations and the Study of Marine Life: Umberto D'Ancona and the Hydrobiological Station in Chioggia (1940-1964). *ICES Journal of Marine Science*, 2016, 73, 5, pp. 1447-1457, DOI: 10.1093/icesjms/fsv209.

In Search of Animal Intelligence: The Case of the Italian Psychologist Tito Vignoli (1824-1914). *European Yearbook of the History of Psychology*, 2015, 1, pp. 91-103, DOI: 10.1484/J.EYHP.5.108403.

Authoritative Images. The Kiwi and the *Transactions of the Zoological Society of London*. *Nuncius*, 2015, 30, 3, pp. 637-674, DOI: 10.1163/18253911-03003001

Il Museo nazionale italiano di storia naturale. Storia di un'idea. *Rendiconti Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL Memorie di Scienze Fisiche e Naturali 132°*, 2015, 38, 2, pp. 121-154.

Un geologo si racconta. L'autobiografia inedita di Giovanni Omboni. *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, 2015, 48, pp. 311-338.

Man and Animal. The Evolutionary Aesthetics of Tito Vignoli (1824-1914). *Aesthesis*, 2013, 6, 2, pp. 205-218, DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Aisthesis-13777>.

La morte di Filippo De Filippi a Hong Kong (1867). Il racconto inedito di un missionario. *Atti della Società Italiana Scienze Naturali e Museo civico di Storia Naturale di Milano*, 2012, 153, 1, pp. 85-110.

“Scientific Peep Show”. The Human Body in Contemporary Science Museums. *Nuncius*, 2011, 26, 1, pp. 159-184, DOI: 10.1163/182539111X569801.

Tra evoluzione e morfologia. Ernst Haeckel e le forme artistiche della natura. *Elephant & Castle*, www.unibg.it/cav-elephantandcastle, 2011, 3.

La biblioteca privata di Tito Vignoli. Letture di un antropologo evoluzionista. *Storia in Lombardia*, 2010, 30, 3, pp. 5-29, DOI: 10.3280/SIL2010-003001.

«Some Curious Drawings». Mars through Giovanni Schiaparelli's Eyes: between Science and Fiction. *Nuncius*, 2009, 24, 2, pp. 439-464, DOI: 10.1163/182539109X00642.

Il Tycho Brahe dell'evoluzionismo: Giovanni Schiaparelli letto da Vailati e Volterra. *Annuario del Centro Studi Giovanni Vailati*, 2007, anche in www.giovannivailati.net/index.php, pp. 43-55.

Tito Vignoli ed Ernst Haeckel. Dal carteggio di un direttore dimenticato. *Atti della Società Italiana Scienze Naturali e Museo civico di Storia Naturale di Milano*, 2006, 147, 2, pp. 239-266.

Papers in Edited Books

Mobilizing Pictures. The History of Science through the Lens of Mobility, in *Reimagining Mobilities: Humanities Perspectives*, edited by L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, Routledge, London (forthcoming).

Costruire il mito. Dalla Mostra di Leonardo da Vinci e delle Invenzioni italiane (1939) al Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano (1953), in *Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento*, edited by C. Mazzarelli, Mendrisio Academy Press, Mendrisio (forthcoming).

La realtà delle scienziate. Una storia novecentesca, in *L'università delle donne*, edited by C. Sorba, A. Martini, Donzelli, Roma, pp. 183-199.

Crossing the Iron Curtain. Milan's Museum of Technology and Transnational Exchanges before and after World War II, in *Interurban Knowledge Exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950*, edited by O. Hochadel, E. Gantner, H. Hein-Kircher, Routledge, London 2020, pp. 261-284.

L'eredità di Leonardo. Dalla Leonardesca al Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano, in *Leonardo 1939. La costruzione del mito*, edited by M. Beretta, E. Canadelli, C. Giorgione, Editrice Bibliografica, Milano 2019, pp. 207-231.

Introduzione, in *Leonardo 1939. La costruzione del mito*, edited by M. Beretta, E. Canadelli, C. Giorgione, Editrice Bibliografica, Milano 2019, pp. 9-21 (with M. Beretta).

Science versus Technology. The Exhibition of Universal Science in E42 Rome and the Museum of Science and Technology in Milan, in *Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century*, edited by E. Canadelli, M. Beretta, L. Ronzon, Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington 2019, pp. 132-156, <https://opensi.si.edu/index.php/smithsonian/catalog/book/203>, DOI 10.5479/si.9781944466237.

Introduction, in *Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century*, edited by E. Canadelli, M. Beretta, L. Ronzon, Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington 2019, pp. vi-xv, <https://opensi.si.edu/index.php/smithsonian/catalog/book/203>, DOI 10.5479/si.9781944466237 (with M. Beretta, L. Ronzon).

Watching Films Scientifically. Traces of Cinema at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan, in *FilmForum 2018 - Exposing the Moving Image. The Cinematic Medium Across World Fairs, Art Museums, and Cultural Exhibitions*, Mimesis, Milano 2019, pp. 77-93 (with S. Casonato).

Scienza e tecnica. Approcci storiografici e dinamiche globali, in *Storia economica globale del mondo contemporaneo*, edited by C. Fumian, A. Giuntini, Carocci, Roma 2019, pp. 165-185.

Primi scientifici e divenire del mondo. Il Museo di Guido Ucelli e il CNR prima e dopo la guerra, in *I "primati" della scienza. Documentare ed esporre scienza e tecnica tra fascismo e dopoguerra*, edited by G. Paoloni, G. Reali, L. Ronzon, Hoepli, Milano 2019, pp. 66-80.

The Diffusion of a Museum Exhibit: The Case of the Transparent Man, in *Cultural Traits. A Multidisciplinary Perspective*, edited by F. Panebianco, E. Serrelli, Springer, Cham 2016, pp. 61-80.

Umberto D'Ancona e i centri di ricerca talassografica. La nascita della Stazione idrobiologica di Chioggia, in *Umberto D'Ancona. Due giornate di studio*, edited by A. Minelli, Antilia, Padova 2016, pp. 51-80.

Da Canestrini a D'Ancona, da Saccardo a Gola: la biologia a Padova tra Otto e Novecento, in *Il Positivismo a Padova tra egemonia e contaminazioni (1880-1940)*, Antilia, Padova 2016, pp. 63-109 (with A. Minelli).

Filippo De Filippi e l'antichità dell'uomo. Il contributo di un naturalista alla nascita della paleontologia in Italia, in *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Istituto Italiano di Preistoria, edited by A. Guidi, Firenze 2015, pp. 129-134.

Matematica e scienze naturali, in *Pagine politecniche. La biblioteca "Leo Finzi" del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano*, edited by G. Bigatti, M. Canella, Skira, Milano-Genève 2014, pp. 131-150.

Darwin and Literature in Italy. A Profitable Relationship, in *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*, edited by T.F. Glick, E. Shaffer, Bloomsbury Academic, London, New York 2014, pp. 483-509 (with T. Pievani e P. Coccia).

Commemorating Darwin in Italy. An Overview (1882-2009), in T.F. Glick, E. Shaffer (eds.), *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*, edited by T.F. Glick, E. Shaffer, Bloomsbury Academic, London, New York 2014, pp. 510-523 (with T. Pievani e P. Coccia).

Il Museo di Storia Naturale e il suo pubblico. Il nuovo percorso espositivo (1893-1943), in *Il palazzo del Museo di storia naturale. Un'architettura della Milano Belle époque*, edited by P. Livi, Silvana, Milano 2014, pp. 75-101.

Il cuore e la morte, in *Storia della definizione di morte*, edited by F.P. de Ceglia, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 543-560.

La formazione professionale tra filantropia e istituzioni, in *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Tecnica*, edited by V. Marchis, F. Profumo, Treccani, Roma 2013, pp. 279-286.

Mondi acquatici. Un viaggio tra scienza, arte, immaginario, in *Il lungo Ottocento e le sue immagini. Politica, media, spettacolo*, edited by V. Fiorino, G.L. Fruci, A. Petrizzo, Ets, Pisa 2013, pp. 103-114.

Evolutionary Monsters: Regression and Hybridisation between Science and Imagination, in *Evolutions of Form*, edited by L. Russo, Logos Verlag, Berlin 2013, pp. 65-75.

Un laboratorio per Milano. L'Associazione per lo sviluppo dell'alta cultura, in *Milano capitale del bene comune*, edited by M. Tognetti Bordogna, V. Sironi, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 112-121.

Le collezioni di Giuseppe De Cristoforis e Giorgio Jan. Da raccolta privata a Museo civico di storia naturale di Milano, in *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde prima e dopo l'Unità*, edited by M. Fratelli, F. Valli, Allemandi, Torino 2012, pp. 142-153.

I musei scientifici, in *Storia d'Italia. Annali 26. Scienze e cultura dell'Italia unita*, edited by F. Cassata, C. Pogliano, Einaudi, Torino 2011, pp. 867-893.

Pop-Darwin. Evoluzionismo e cultura popolare, in *Darwin nel tempo*, edited by C. Pagetti, Cisalpino, Milano 2011, pp. 265-278.

«Un prezioso focolare di cultura». *La nascita della Stazione di biologia e idrobiologia applicata di Milano*, in *L'Acqua e la sua vita*, edited by P. Redondi, Guerini, Milano 2010, pp. 265-291.

L'ibrido uomo/animale. Suggestioni nella cultura di fine Ottocento, in *L'orrore nelle arti*, edited by M. Bellini, Lucisano, Milano 2008, pp. 267-283.

Alla ricerca del coordinamento: dal «grande Politecnico» all'«Università politecnica», in *Milano scientifica 1875-1924*, v. I, *La rete del grande Politecnico*, edited by E. Canadelli, Sironi, Milano 2008, pp. 17-45.

Zoologia e piscicoltura. L'Acquario civico e la Stazione di biologia e idrobiologia applicata, in *Milano scientifica 1875-1924*, v. I, *La rete del grande Politecnico*, edited by E. Canadelli, Sironi, Milano 2008, pp. 139-160.

Sull'animalità dell'uomo. L'antropologia di Tito Vignoli, in *Bios e Anthropos*, edited by G.F. Frigo, Guerini, Milano 2007, pp. 237-260.

Radiolari come ornamenti. L'estetica monistica di Ernst Haeckel, in *Scienza e filosofia nel positivismo italiano e tedesco*, edited by G.F. Frigo, O. Breidbach, Il Poligrafo, Padova 2005, pp. 31-45.

Naturansichten eines Naturforschers um 1900: Haeckels Wanderbilder, in *Neu entdeckt/Essays. Thüringen – Land der Residenzen*, Philipp von Zabern, Mainz 2004, pp. 344-350.

Other Publications

Editorial. *Nuncius*, 2021, 36, pp. 1-3. DOI: 10.1163/18253911-03601001.

A proposito di «Le monde dans un carnet. Alexander von Humboldt en Italie (1805)» di Marie-Noëlle Bourguet. *Quaderni storici*, 2020, LV, 1, pp. 211-220. DOI: 10.1408/98279.

Tito Vignoli, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 99, Treccani, Roma 2020.

Ercole Turati, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 97, Treccani, Roma 2020.

Odoardo Beccari sulle orme di Alfred Russel Wallace, in Odoardo Beccari, *Le foreste di Borneo*, edited by Museo di storia naturale di Firenze, Edizioni Clichy, Firenze 2020, pp. 27-31.

Il patrimonio storico-scientifico italiano: alcune riflessioni tra passato e presente, in *Museologia scientifica. Memorie*, Atti del XXVIII Convegno ANMS *I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio*, Vicenza, 24-26 ottobre 2018, n. 20/2019, pp. 16-19.

Natura, in *What a wonderful world. La lunga storia dell'ornamento tra arte e natura*, edited by C. Franzoni e P. Nardoni, Skira, Milano 2019, pp. 85-88.

Illustrare i Quadri della natura. La scienza visuale di Alexander von Humboldt, in Alexander von Humboldt, *Quadri della natura*, Codice, Torino 2018, pp. XXXVII-LI.

I documenti fotografici nell'archivio dello psicofisiologo Casimiro Doniselli (1876-1960), in *Fotografia e scienze della mente tra storia, rappresentazione e terapia*, a cura di D. Scala, Aracne, Roma 2018, pp. 259-264.

Le esposizioni universali, in *Europa. Le sfide della scienza*, Treccani, Roma 2018, pp. 78-83.

Carlo Spegazzini, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 93, Treccani, Roma 2018.

Giovanni Canestrini (1835-1900) tra scienza e società, in *Imago animi. Volti dal passato*, Cles, 24 marzo-24 giugno 2018, pp. 53-57.

Achille Russo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 87, Treccani, Roma 2017.

Michele Rajna, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Treccani, Roma 2016.

Federico Raffaele, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Treccani, Roma 2016.

Livia Pirocchi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Treccani, Roma 2015.

Giulio Pontedera, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Treccani, Roma 2015.

Alberto Pelloux, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 82, Treccani, Roma 2015.

Storia di una collezione settecentesca. Il Museo vallisneriano dell'Università di Padova attraverso i cataloghi storici, in *Museologia Scientifica. Memorie*, Atti del XXV Congresso ANMS "COSE DI SCIENZA". *Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione*, Torino, 11-13 novembre 2015, n. 17/2017, pp. 34-38.

La ricerca biografica come metodo. Il caso di Tito Vignoli e del Museo civico di storia naturale di Milano, in *Museologia scientifica. Memorie*, Atti del XXI Congresso ANMS *La ricerca nei musei scientifici*, Padova, 9-11 novembre 2011, n. 11/2014, pp. 18-21.