

Inhaltsverzeichnis

GRÜßWORTE		DIE AUSSTELLUNG		BEITRÄGE	
Jürgen Renn11	Direktor am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte	Zum Aufbau dieses Kataloges29		Matteo Valleriani und Jürgen Renn	
Paolo Galluzzi15	Präsident des Italienischen Nationalkomitees zur Feier des 500. Todestages von Leonardo da Vinci – Wissenschaftlicher Direktor des Museo Galileo	Grundriss der Ausstellung31		Carlo Vecce	„Viele Kinder wird man gnadenlos von den Armen ihrer Mütter wegprügeln ... und zerquetschen“ Leonardo und die Medien des Schreckens281
Ulman Lindenberger17	Vizepräsident der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaftlichen Sektion der Max-Planck-Gesellschaft	Leonardos intellektueller Kosmos32		Bernd Roeck	Jürgen Renn und Matthias Schemmel
Hermann Parzinger19	Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Leonardos „Berliner Bibliothek“35		Carmen C. Bambach	Leonardos Vision einer Wissenschaft der Praxis287
Barbara Schneider-Kempf21	Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin	Lebensweg Leonardos46		Jochen Büttner	Paolo Galluzzi
Luigi Mattiolo23	Botschafter der Italienischen Republik in Deutschland	Prolog: Altes Wissen und neue Technologie58		Dan Reynolds, Kerstin Wallbach, Nikolaus Weichselbaumer	Gegen jene „Autoren, die nur mit ihrer Vorstellungskraft zu Vermittlern zwischen Natur und Mensch werden wollten“299
Markus Reinhard25	Geschäftsführer, NOMIS Foundation	Wurzeln65		Luca Lombardi	Alessandro Nova
		Die Kronen von Florenz72		Horst Bredekamp	Fasciculus medicinae311
		Antike Quellen und neue Erfahrungen83		Alessandro Nova	Wolfgang Lefèvre
		Kulturelle Herausforderungen95		Marianne Schneider	Das Auge – Pforte zur Welt und dunkle Kammer: Leonardos Optik317
		Welt- und Naturgeschichten103			Pietro Daniel Omodeo
		Herausforderungen der Technik117			Leonardo für das Anthropozän neu überdenken323
		Wissenschaft als Kunst, Kunst als Wissenschaft126			Antonio Becchi und Jürgen Renn
		Die Welt im Großen und im Kleinen146			Diamanten und Glas: Ein Gespräch in der Werkstatt der Leonardo-Forschung331
		Die Mobilität des Wissens157			APPENDIX
		Wissensexplosion166			Allgemeine Bibliographie350
		Epilog: die Codices168			Leonardo Team366
		Atlanticus, zerstreut180			
		Epilog191			
		Leonardo Pop192			