

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction..... | 13 |
| Le concert de l'Église et de l'État : les prières publiques dans les paroisses parisiennes | 43 |
| “La musique de charité”. Philanthropie et entrepreneuriat musical à Saint-Eustache (1847-1900) | 111 |
| Promouvoir la facture et la virtuosité instrumentales à l'église : les inaugurations d'orgue..... | 179 |
| La Vierge et les lorettes : les exercices du mois de Marie, des pratiques religieuses et musicales controversées | 243 |
| Les Semaines saintes de Saint-Gervais, antichambres du <i>Motu Proprio</i> et musées sonores de musique sacrée | 305 |
| Conclusion..... | 365 |
| Remerciements..... | 377 |
| Annexes..... | 379 |
| Bibliographie..... | 411 |
| Index..... | 427 |