

## **Methodisch-theoretische Zugänge**

Akustemologie  
Steven Feld

Auralität  
Veit Erlmann

Emotionalität  
Marie Louise Herzfeld-Schild

Gedächtnis  
Viktoria Tkaczyk

Körperlichkeit  
Jens Gerrit Papenburg

Materielle Kultur  
Rebecca Wolf

Performanz  
Mary Helen Dupree

## **Begriffe**

Akusmatik  
Christoph von Blumröder

Dezibel  
Mara Mills

Klangfarbe  
Julia Kursell

Musicking  
Wolfgang Fuhrmann

Resonanz  
Wolfgang Auhagen

Rhythmus  
Rolf Großmann

Sonifikation  
Axel Volmar

Sound Art  
Marcus Gammel

Sounddesign  
Jörg Lensing

Soundscape  
Sabine Breitsameter

### **Disziplinäre Perspektiven**

Architektur  
Sabine von Fischer

Ethnologie  
Nepomuk Riva

Geschichtswissenschaft  
Jan-Friedrich Missfelder

Kulturwissenschaft  
Britta Lange

Literaturwissenschaft  
Claudia Hillebrandt

Medienwissenschaft  
Axel Volmar, Felix Gerloff

Musikwissenschaft  
Sebastian Klotz

Neurowissenschaften  
Stefan Koelsch

Philosophie  
Angela Grünberg

Physikalische Akustik  
Roland Wittje

Soziologie  
Dominik Schrage, Anne-Kathrin Hoklas

Theaterwissenschaft  
Doris Kolesch, Jenny Schrödl

Wissenschaftsgeschichte  
Alexandra Hui

## **Akustische Phänomene**

Applaus  
Jutta Toelle

Donner  
Nicola Gess

Echo  
Lino Camprubi

Jingle  
Golo Föllmer

Lärm  
Sieglinde Geisel

Rauschen  
Katja Stopka

Sirene  
Caroline Welsh

Stille  
Karsten Lichau

Stimme  
Jenny Schrödl, Doris Kolesch

Tinnitus  
Uwe C. Steiner

## **Räume**

Archiv  
Britta Lange

Aufzug  
Alexandra Hui

Auto  
Stefan Krebs

Diskotheek  
Alexa Geisthövel