

Materialprobe 4

Die Materialität der Konstruktion. Graphische Verfahren der Welterzeugung

Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, 12. - 13. November 2009

PROGRAMM

Donnerstag, 12. November 2009

- 14.00 Begrüßung
Lioba Theis (Wien)
- 14.15 Einleitung
Jutta Voorhoeve (Florenz)
- 14.30 Wolfgang Pircher (Wien)
Konstruieren aus Begriffen oder aus der Anschauung
- 15.30 Pause
- 16.00 Stephan Trüby (Zürich)
Generierungsräume des Architektonischen
- 17.00 Steffen Bogen (Konstanz)
Planquadrate. Funktionen des kartographischen Index
- 18.00 Pause
- 19.00 Abendvortrag
Friedrich Teja Bach (Wien)
Konstruktion: Die Geschichtlichkeit der Präzision

Freitag, 13. November 2009

- 10.00 Bernhard Siegert (Weimar)
Wasserlinien – Der gekerbte und der glatte Raum als Agenten der Konstruktion
- 11.00 Cornelia Ortlieb (Berlin)
Jean Pauls ‚Punktiermanier‘
- 12.00 Mittagspause
- 14.00 Jutta Voorhoeve (Florenz)
Konstruktion neoconceptual – Silke Schatz
- 15.00 Doris Krystof (Düsseldorf)
Die Vermessung der Welt – Jorge Pardo Sculpture, Inc., Los Angeles