



Hannes Rickli

25.01.2013–
23.03.2013

**FISCHEN
LAUSCHEN**
Beginn einer
Daten-
übertragung
aus der
Arktischen
See.

Wir laden Sie herzlich ein zur Ausstellungseröffnung

DONNERSTAG, 24.1.2013, 19:00

— Begrüßung
REINHARD KURTH
Stiftungsratsvorsitzender Schering Stiftung

— Einführung
PHILIPP FELSCH
Humboldt-Universität zu Berlin

Anschließend Empfang

Der Künstler ist anwesend

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag
11:00–18:00

Schering Stiftung
Unter den Linden 32–34
10117 Berlin

Tagung „Fragile Daten“
1. und 2. März 2013
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW)
Einstein-Saal
Jägerstraße 22–23
10117 Berlin

In den Naturwissenschaften, insbesondere in der Biologie, deutet sich eine Verschiebung von der theoriegeleiteten zur datengetriebenen Forschung an. Welche Auswirkungen hat es auf den Forschungsbetrieb, wenn die Gewinnung, Selektierung, Auswertung und Prozessierung von Daten zunehmend automatisiert wird? Welche neuen Einsichten werden durch die zunehmende Quantifizierung der Experimentalsysteme möglich? Welche Datenstandards werden entwickelt und wie beeinflussen sie die alltägliche Forschungspraxis? Lässt sich möglicherweise eine Ablösung des Bildes als erkenntnisleitendes Verfahren in den Naturwissenschaften beobachten? Und welche Folgen hätte dieser Bedeutungsverlust für Fachgebiete wie die Medien-, Bild- oder Kunstwissenschaft und die Künste?
Die Tagung „Fragile Daten“ – konzipiert von Hannes Rickli, Gabriele Gramelsberger und Christoph Hoffmann – will diese Fragen zum Auftakt der interdisziplinären Forschungsk Kooperation „Computersignale. Kunst und Biologie im Zeitalter ihres digitalen Experimentierens“ der Zürcher Hochschule der Künste diskutieren. Die Tagung wird ausgerichtet von der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Kooperation mit der Schering Stiftung und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Begleitprogramm
zur Ausstellung

FREITAG
1. März 2013, 18:00
ERÖFFNUNG DER TAGUNG
IN DER AUSSTELLUNG
FISCHEN LAUSCHEN

— Begrüßung
HEIKE CATHERINA MERTENS
Schering Stiftung
— Computerperformance
VALENTINA VUKSIC
ZHdK Zürich
Transfer zu Fuß zur BBAW

19:00–20:30
— Begrüßung
GÜNTER STOCK
BBAW
— Keynote Lecture
FRAGILE DATEN
HANS-JÖRG RHEINBERGER
Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte Berlin

SAMSTAG
2. März 2013, 10:00
— Begrüßung
CHRISTOPH SCHENKER
ZHdK Zürich

10:15–11:00
COMPUTERSIGNALE.
Kunst und Biologie im Zeitalter ihres digitalen Experimentierens
HANNES RICKLI
ZHdK Zürich
CHRISTOPH HOFFMANN
Universität Luzern
GABRIELE GRAMELSBERGER
FU Berlin / KHM Köln
FRANZ KRÄHENBÜHL
ZHdK Zürich

11:00–13:00
DATA-DRIVEN RESEARCH
HANS HOFMANN
University of Texas at Austin
STAFFAN MÜLLER-WILLE
University of Exeter
GABRIELE GRAMELSBERGER
FU Berlin / KHM Köln

— Mittagspause

14:00–16:00
MIT DATEN UMGEHEN
PHILIPP FISCHER
Alfred-Wegener-Institut für
Polar- und Meeresforschung in
der Helmholtz-Gemeinschaft
PETER BEXTE
KHM Köln
CHRISTOPH HOFFMANN
Universität Luzern

— Kaffeepause

16:30–18:30
DATEN UND BILDER
RUPERT MUTZEL
FU Berlin
KATHRIN FRIEDRICH
KHM Köln
HANNES RICKLI
ZHdK Zürich
FRANZ KRÄHENBÜHL
ZHdK Zürich

Die Tagung ist öffentlich.
Anmeldung bis 22. Februar 2013
erbeten bei:
Franz Krähenbühl,
franz.kraehenbuehl@zhdk.ch

